

명세서

청구범위

청구항 1

현악기를 연주하기 위하여 손가락에 끼우는 현악기 연습용 손가락보호반지에 있어서, 손가락에 먼저 반지처럼 끼워 본체(11)를 지지하는 손가락링(13), 손가락에 골무처럼 끼워 손가락을 보호하는 본체(11), 본체에 현과 손가락이 만나는 부위의 접촉면에 본체와 연결된 부분에 현을 쉽게 잡으면서 동시에 마찰을 최소화하는 다수의 돌출된 돌기(12), 접히는 부분을 수월하게 하면서 손톱부위에 땀이 차지 않게 하는 통풍구(21), 손가락링 부위에 반지처럼 장식할 수 있는 펜던트(22)를 포함하며, 상기 현악기 연습용 손가락보호 반지는 손가락 끝부분에 끼우는 골무형태의 본체(11)가 연결부(14)를 통해 본체(11)가 쉽게 벗겨지지 않게 하는 지지 역할을 하면서 패션 역할을 하는 반지형태의 손가락링(13)이 하나로 구성되어 실리콘이나 고무 같은 신축성 있는 재질로 구성되어 손가락을 보호하면서 보다 유연하게 연주하는 것을 돕게하는 것을 특징으로 하는 현악기 연습용 손가락보호 반지

청구항 2

삭제

발명의 설명

기술 분야

[0001] 본 고안은 현악기 연주를 위하여 현을 누르는 손가락에 씌워서 현을 누르는 손가락 끝이 아프지 않게 하면서 손가락부위에만 씌우면 연주시간이 길어지면 내부에 땀이 차거나 벗겨지는 것을 방지하여 통풍구와 지지할 수 있는 연결부위와 손가락반지처럼 지지할 수 있는 링이 하나로 연결되게 하여 손가락이 움직일 때 답답하지 않으면서 손가락을 보호하는 현악기 연습용 손가락보호장치에 관한 것이다.

배경 기술

[0003] 기타와 같은 현악기는 손가락 끝으로 현을 누르면서 코드나 멜로디를 잡게 되는데 손가락이 현에 눌러 손가락 끝이 매우 아프면서 험게 된다.

[0004] 그렇기에 손가락에 반창고나, 골무처럼 씌우는 형태로 구성된 제품이 많이 나와 손가락 끝의 아픔을 경감시키는 작용을 했다. 하지만 장시간 연주를 하게 되면 내부에 땀이 차거나 골무가 벗겨지게 되어 다시 끼우게 되는 번거로움이 있고 이를 위해 손가락 전체를 감싸는 형태로 구성되기도 하였으나 이는 매우 답답하고 압박하게 되어 손바닥 전체까지 저리게 되어 많은 불편함을 주게 되었다.

발명의 내용

해결하려는 과제

[0006] 본 고안은 상기의 문제를 해결하기 위해 손가락 전체를 감싸지 않으면서 필요한 부분에 최소한으로 감싸게 하면서 쉽게 벗겨지지 않으면서 모양상으로도 보기 싫지 않게 하며, 접히는 부분이나 통풍부위도 최대한 편하게 사용할 수 있는 현악기 연습용 손가락보호 반지를 제공하는데 그 목적이 있다.

과제의 해결 수단

[0008] 본 고안에 따른 현악기 연습용 손가락보호 반지는 손가락에 1차로 반지처럼 끼우는 링과 링에 연결된 연결부가 골무를 연결하여 손바닥 부분의 손가락은 중간 부위의 통풍구를 제외하곤 하나로 연결되며 손등부위의 손가락은 외부에 반지와 상단의 골무만 보이게 되며 지문부위의 손가락에는 다수의 돌출된 돌기를 삽입하여 현을 잡을 때의 마찰을 최소화하여 장시간의 연주에도 손가락이 자유롭게 연주할 수 있게 한다.

발명의 효과

[0010] 이상에서 살펴본 바와 같이 본 고안의 현악기 연습용 손가락보호 반지는 신축성이 있는 고무나 실리콘 같은 재질로 손가락 끝의 끝마디 부분과 이를 연결하여 지지하는 손가락링이 연결되어 손가락을 움직일 때 벗겨지지 않으면서 손톱과 접힘부위에 통풍구를 구성되어 내부에 땀이 차는 것을 방지하며 구부림이 자유자재로 될 수 있게 되며, 현을 누르는 부위와 밀접한 부위에 돌출된 돌기가 다수 구성되어 장시간 연주할 때에도 손가락이 아프지 않으면서 자유롭게 연주할 수 있게 하는 효과가 있다.

도면의 간단한 설명

- [0012] 도1은 본 발명의 실시예에 따른 현악기 연습용 손가락 보호 반지의 측면도
- 도2는 본 발명의 실시예에 따른 현악기 연습용 손가락 보호 반지의 측면도
- 도3은 본 발명의 실시예에 따른 현악기 연습용 손가락 보호 반지의 사용예1
- 도4는 본 발명의 실시예에 따른 현악기 연습용 손가락 보호 반지의 사용예2

발명을 실시하기 위한 구체적인 내용

- [0013] 이하, 첨부된 도면을 참조하면서 본 발명의 바람직한 실시 예에 따른 특징과 구성을 상세히 설명하면 다음과 같다.
- [0014] 이하에서는 첨부된 도면을 참조하여 본 발명에 따른 실시예를 상세히 설명하기로 하며, 도면 부호에 관계없이 동일하거나 대응하는 구성요소에 대해서는 동일한 참조 번호를 부여하고, 이에 대하여 중복되는 설명을 생략하기로 한다.
- [0015] 도1은 본 발명의 실시예에 따른 현악기 연습용 손가락 보호 반지의 측면도이고, 도2는 본 발명의 실시예에 따른 현악기 연습용 손가락 보호 반지의 측면도이고, 도3은 본 발명의 실시예에 따른 현악기 연습용 손가락 보호 반지의 사용예1이고, 도4는 본 발명의 실시예에 따른 현악기 연습용 손가락 보호 반지의 사용예2이다.
- [0016] 본 고안의 현악기를 연주하기 위하여 손가락에 끼우는 현악기 연습용 손가락보호반지는 손가락에 먼저 반지처럼 끼워 본체(11)를 지지하는 손가락링(13), 손가락에 골무처럼 끼워 손가락을 보호하는 본체(11), 본체에 현과 손가락이 만나는 부위의 접착면에 본체와 연결된 부분에 현을 쉽게 잡으면서 동시에 마찰을 최소화하는 다수의 돌출된 돌기(12), 접히는 부분을 수월하게 하면서 손톱부위에 땀이 차지 않게 하는 통풍구(21), 손가락링 부위에 반지처럼 장식할 수 있는 펜던트(22), 본체(11)와 손가락링(13)을 연결하는 연결부(14)를 포함하는 것을 특징으로 한다.
- [0017] 상기 현악기 연습용 손가락보호 반지는 손가락 끝부분에 끼우는 골무형태의 본체(11)가 연결부(14)를 통해 본체(11)가 쉽게 벗겨지지 않게 하는 지지 역할을 하면서 패션역할을 하는 반지형태의 손가락링(13)이 하나로 구성되어 실리콘이나 고무 같은 신축성 있는 재질로 구성되어 손가락을 보호하면서 보다 유연하게 연주하는 것을 돕게 하는 것을 특징으로 한다.
- [0018] 통풍구(21)은 1차로는 손바닥부위의 연결부(14)중앙에 연결되어 손가락이 자유로이 접히는 것을 돕고, 2차적으로는 손등부위의 손톱에 통풍구(21)가 구성되어 있어 본체(11) 내부에 땀이 차는 것을 방지한다.
- [0019] 통풍구(21)은 필요에 따라 돌기(12)와 교차하여 미세한 홈을 형성해도 무방한 것을 특징으로 한다.
- [0020] 연결부(14)는 본체(11)와 손가락링(13)을 연결하는 것을 특징으로 한다.
- [0021] 본체(11)의 돌기(12)는 지문부위에 위치하며 다수의 돌출된 돌기(12)로 촘촘하게 구성되며 이 돌기(12)의 개수는 크기에 따라 20개 이상에서 50개 이내로 구성되는 것을 기본으로 하며 사용자의 요구에 따라 돌기(12)개수의 증감이 가능하며, 돌기(12)는 현에 직접 닿는 충격을 최소화하여 손가락을 보호하는 것을 특징으로 한다.
- [0022] 본 고안의 현악기 연습용 손가락보호 반지의 재질은 고무 또는 실리콘 같은 연질 합성수지재로 신축성있게 끼워질 수 있는 크기로 구성되며 손가락의 크기에 맞춰 손가락링(13)과 본체(11)의 크기가 동일하며 손가락치수로 보았을 때 신축적인 재질의 특성상 4~5치수의 크기까지 커버가 가능한 것으로 보며 신축성에 따라 더 늘어날 수도 있는 가능성이 있다.
- [0023] 본체(11)의 재질두께는 0.5cm에서 0.8cm, 연결부(14)는 0.3cm, 손가락링(13)은 0.3~0.5cm 정도로 중심부인 연결부(14)를 제외하고는 상단의 본체(11)의 두께를 최대한으로 두는 것을 특징으로 하며, 사용자의 요구에 따라

돌기(12)가 최대한 많이 구성되어 있을 때 돌기의 두께를 포함하여 1cm를 넘지 않도록 한다.

[0024] 본 고안의 현악기 연습용 손가락보호 반지는 현악기를 손가락을 끼워 넣을 수 있는 골무와 이를 지지하는 반지가 연결되어 있어 현이 손가락과 맞닿는 부위가 손가락을 움직일 때 손가락 끝이 아프지 않게 하여 기존의 골무만 구성된 연주골무에 비해 반지처럼 하단에 연결되어 쉽게 벗겨지지 않으면서 안정적으로 연주할 수 있도록 하는 것을 특징으로 한다.

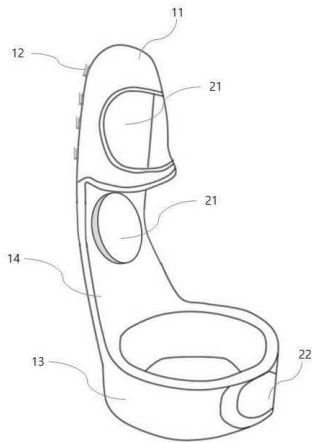
[0025] 본 발명의 기술 사상은 상기 바람직한 실시 예에 따라 구체적으로 기술되었으나, 상기한 실시 예는 그 설명을 위한 것으로 상기 설명된 실시 예에 제한하는 것은 아님을 명시한다. 본 발명의 기술분야의 통상의 전문가라면 본 발명의 기술 사상의 범위 내에서 다양한 실시 예가 가능함을 이해할 수 있을 것이다.

부호의 설명

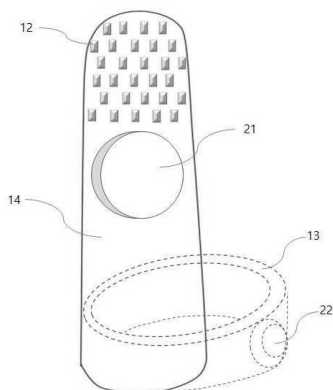
- [0027] 11: 본체
 12: 돌기
 13: 손가락링
 14: 연결부
 21: 통풍구
 22: 펜던트

도면

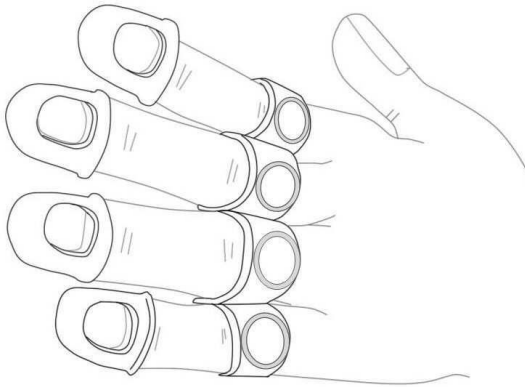
도면1



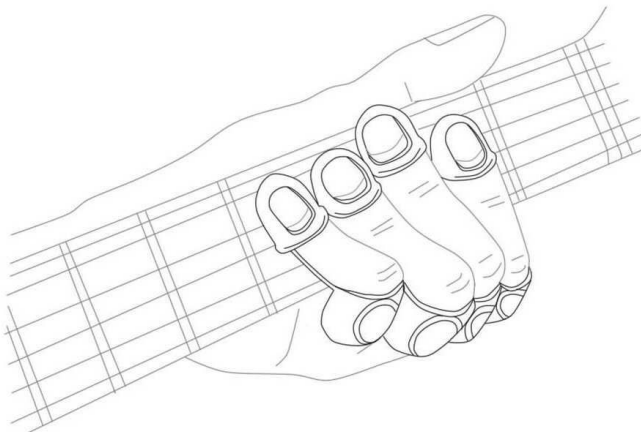
도면2



도면3



도면4



【심사관 직권보정사항】

【직권보정 1】

【보정항목】 청구범위

【보정세부항목】 청구항 1

【변경전】

현악기를 연주하기 위하여 손가락에 끼우는 현악기 연습용 손가락보호반지에 있어서 손가락에 먼저 반지처럼 끼워 본체(11)를 지지하는 손가락링(13) 손가락에 골무처럼 끼워 손가락을 보호하는 본체(11) 본체에 현과 손가락이 만나는 부위의 접촉면에 본체와 연결된 부분에 현을 쉽게 잡으면서 동시에 마찰을 최소화하는 다수의 돌출된 돌기(12) 접히는 부분을 수월하게 하면서 손뚱부위에 땀이 차지 않게 하는 통풍구(21) 손가락링 부위에 반지처럼 장식할 수 있는 펜던트(22)를 포함하며, 상기 현악기 연습용 손가락보호 반지는 손가락 끝부분에 끼우는 골무형태의 본체(11)가 연결부(14)를 통해 본체(11)가 쉽게 벗겨지지 않게 하는 지지 역할을 하면서 패션역할을 하는 반지형태의 손가락링(13)이 하나로 구성되어 실리콘이나 고무 같은 신축성 있는 재질로 구성되어 손가락을 보호하면서 보다 유연하게 연주하는 것을 돕게 하는 것을 특징으로 하는 현악기 연습용 손가락보호 반지

【변경후】

현악기를 연주하기 위하여 손가락에 끼우는 현악기 연습용 손가락보호반지에 있어서, 손가락에 먼저 반지처럼 끼워 본체(11)를 지지하는 손가락링(13), 손가락에 골무처럼 끼워 손가락을 보호하는 본체(11), 본체에 현과 손가락이 만나는 부위의 접촉면에 본체와 연결된 부분에 현을 쉽게 잡으면서 동시에 마찰을 최소화하는 다수의 돌출된 돌기(12), 접히는 부분을 수월하게 하면서 손뚱부위에 땀이 차지 않게 하는 통풍구(21), 손가락링 부위에 반지처럼 장식할 수 있는 펜던트(22)를 포함하며, 상기 현악기 연습용 손가락보호 반지는 손가락 끝부분에 끼우는 골무형태의 본체(11)가 연결부(14)를 통해 본체(11)가 쉽게 벗겨지지 않게 하는 지지 역할을 하면서 패션역할을 하는 반지형태의 손가락링(13)이 하나로 구성되어 실리콘이나 고무 같은 신축성 있는 재질로 구성되어 손가락을 보호하면서 보다 유연하게 연주하는 것을 돕게 하는 것을 특징으로 하는 현악기 연습용 손가락보호 반지